

## HEMMA HOS



1



2



3



**Uterum med Medelhavskänsla.** Ett stort uterum i söderläge var en bidragande orsak till att familjen flyttade till 60-tals huset i Dalby. Det är en perfekt vinterförvaringsplats för oliv, citrus.

# Känsla av Medelhavet

**Dalby.** En uppsägning blev början till ett nytt liv för Dan Andersson. Sedan snart två importerar han handgjorda terrakottakrutor och stengodsurnor modell större från Italien och Asien.

– Jag har blivit en riktig kruknörd på äldre dar, konstaterar han och ser riktigt nöjd ut.

För dagen står det fler urnor och krukor än vanligt vid entrén till familjens suterränghus i Dalby. Veckan

innan kom den senaste leveransen från Italien och nu återstår att känka ner några visningsexemplar till familjens trädgård som också är showroom. Resten har transporterats till en lagerlokal som man hyr hos ett företag i samhället.

De nya krukor har precis fotograferats och senare under dagen ska Dan Andersson lägga ut bilderna på företagets hemsida.

**Med försiktiga händer** baxar han runt ett antal imponerande krukor i stengods och terrakotta. En stengodsurna kommer lätt upp i 80 kilo. De tyngsta exemplaren väger 150 kilo. Då får man också en rustik pjäs med hög frostbeständighet.

– Man kan säga att man gifter sig med sin urna, säger Dan Andersson

## FAKTA

### Kan väga upp till 150 kilo

■ **Pris:** Terrakottakruka 1 600 kronor, diameter: 70 cm (vikt ca 40 kg). Stengodsurna 1 000–22 000 kronor, höjd 50–130 cm: (vikt ca 15–150 kg).

■ **Användning:** Entré- och parkurnor för offentlig miljö, privatpersoner.

med ett skratt. Har du skaffat en, så kan den bli din för resten av livet.

Ursprungligen användes urnorna för vin, spannmål och olivoljeförvaring runt Medelhavsländerna och Asien i samband med att människan gick från jägarkultur till bondekultur. Designen och tillverkningen är i stort sett densamma som för 10 000 år sedan.

Intresset för italienska terrakottakrukor började för många år sedan när Dan Andersson och hans fru Mie Andersson reste runt i Toscana. De hittade små fabriker som producerade magnifika urnor i terrakotta och stengods som fick dem att häpna.

– Tänk om man kunde ta med sig en sådan hem, minns jag att vi sade till varandra, berättar Dan Andersson och pekar på en i sammanhanget

blygsam kruka i terrakotta på uteplatsen en våning ner:

– Det där var vad vi lyckades få plats med i bilen.

**Så när Dan Andersson** som nybliven 50-åring insåg att han skulle sägas upp från sitt jobb på grund av nedskärningar, bestämde han sig för att ta upp drömmen om att importera stora lerkrukor som normalt inte fanns i handeln. Han kontaktade ett antal återförsäljare huvudsakligen i Skåne för att se om de var intresserade att köpa urnor och krukor i king-size.

Det var de. Han beställde en första container från en kruktillverkare i Asien som sedan har följts av många fler, inte minst från favoritproducenten i Impruneta i Toscana.



rosmarin och många andra växter.



#### FAKTA

#### Har renoverat Skånelänga

■ **Dan Andersson:** civilingenjör, konsult inom affärsutveckling Life Science, driver importföretaget Cadabra Design tillsammans med hustrun Mie Andersson, civilekonom.

■ **Bakgrund:** 27 år inom industrin och har bland annat jobbat med internationell affärsutveckling på BioInvent och Gambio i Lund de senaste 15 åren.

■ **Gillar:** Medelhavskulturen, odling och historia samt att arbeta med beprövade naturmaterial som trä, smide, keramik, sten och tegel. Renoverade en Skånelänga i Lunnarp som såldes 1999.

1. Fikon och andra medelhavsväxter trivs i terrakotta. 2. Vattenurnan Vaso Knossos skapar rörelse i trädgården med vattnet som rinner utmed sidorna. 3. Frostsäkert patinerat stengods kan stå ute året om. 4. Dan Andersson baxar runt en anfora Pompei i saltglasur. 5. En pampig klassisk Toskansk terrakottakruka, Vaso Festonato. 6. Bambina con uccellini, handgjord terrakottastaty.

# med krukor från Dalby

– Fabriken är ett typiskt italienskt familjeföretag i minst tredje generationen. Krukorna byggs upp för hand i stora formar och bränns sedan i en veddelad ugn. Temperaturen för klassisk terrakotta går upp till 960 grader. De större stengodsurnorna bränns vid höga 1200 grader där leran sintar vilket gör godset hårdare och väldigt frosthärdigt.

**Lergodset packas** i en container som sedan transporteras till Dalby.

Idag har företaget ett tjugotal återförsäljare från Ystad i söder till Ljusdal i norr. Efterfrågan ökar successivt och det lilla företaget har bland annat levererat specialdesignade stengodsurnor till Barsebäcks slott (prydd med släktens vapensköld), stora specialtillverkade terrakottakrukor till

Tjolöholms slott utanför Kungsbacka, Liseberg och till ombyggda Centralstationen i Malmö. Här fick man måla alla krukor svarta på inredarnas begäran.

**Nytt är vattenurnan Vaso** Knossos som fungerar både som fågelbad och vattenblänk i trädgården.

Genom ett enkelt system med en dold tank, pump och en vattenslang rinner det hela tiden vatten utmed urnans skrovliga keramiksidor. Krukan har fått stå ute under hela vintern, vattenfylld och stundom isbepansrad, och klarade galant minusgrader neråt -20, berättar Dan Andersson.

Där avbryter han sig plötsligt och pekar mot vattenurnan:

– Titta, där är en liten talgoxe, fåglarna älskar att bada där.

#### Medelhavskänsla

**”Tidigare tyckte jag att statyer var lite för mycket, men som ensam prydnad är det inte så dumt och det skapar definitivt den där extra medelhavskänslan.”**

En liten pigg fågel tittar upp och fortsätter sedan obekymrat att skvätta vatten.

Familjens trädgård är tydligt inspirerad av Medelhavet. Utöver grupper med olika urnor och statyer, finns här fikon (som ger frukt i augusti), oliver och en stor rosmarinplanta.

– Tidigare tyckte jag att statyer var lite för mycket, men som ensam prydnad är det inte så dumt och det skapar definitivt den där extra medelhavskänslan.

**Som egen företagare** har Dan Andersson lärt sig massor. Inte minst att han i princip saknar det sociala skyddsnät han hade som anställd. Och han kan sakna kontakten med arbetskamrater, även om det uppvägs av många träffar med kunder

och återförsäljare. Och inte minst att han nu får chansen att förverkliga sin dröm tillsammans med sin hustru.

– Det här är ett helt nytt liv, och det är lika mycket lycka som kniven på strupen. Självklart är det ett ekonomiskt risktagande om man ska våga språnget fullt ut.

**Och vad tror du, vågar du hoppet?**

– Jag är redan mitt ute i luften, säger Dan Andersson och ler stort.

TEXT: LENA FORSFÄLT  
lena.forsfalt@sydsvenskan.se

FOTO: LARS BRUNDIN  
lars.brundin@sydsvenskan.se

