

Villan på Skarhult
visar sitt slott

GODS & GÅRDAR

Sommarens nya
TYGER & TAPETER

SVERIGES VACKRASTE HEM

ANTIK & auktion-special!

Svensk unika kulturskatt säljs
Svensk art déco gör succé
Europas mest exklusiva Fine Art-mässa



Välkommen till oss på
Almare Stäket!

*Magisk
midsommar*

Svenskarna
som färgsätter
Versailles

SVENSKA
DRÖMMEN

Köpa gård

NR 6 2014 JUNI

PRIS 79,90 KR

INKL MOMS

79,90 DKK

99,90 NOK

8,95 EURO

www.godsochgardar.se

- Vi sålde villan och köpte ett slott
- Mäklarens bästa råd
- Aktuella slutpriser



FOTO KLAS SJÖBERG

Konst uppåt väggarna

Det finns något stort och lockande med muralmålningar, tycker jag. Redan under antiken förekom freskomålningar i Italien och från och med renässansen blev tekniken den mest använda för muralmålningar i hela Europa. Målningen utförs med färgpigment som blandas med vatten och målas direkt på fuktig och nylagd kalkputs. Kalkmålning kan även göras på torr puts, så kallad al secco. I dagligt tal brukar begreppet fresker innefatta båda teknikerna.

Michelangelo (1475–1564) tillhör världens mest kända freskmålare. I Sixtinska kapellet, påvens privata kapell i Vatikanen, finns hans ikoniska verk – takmålningarna med scener ur skapelseberättelsen samt en alturvägg med fresker föreställande den yttersta domen. Även Leonardo da Vinci, Giotto, Rafael och Botticelli har efterlämnat kända fresker. Långt senare, under tidigt 1900-tal, målade prins Eugen Stora Galleriet i Stockholms stadshus med väggmotiv föreställande vackra stadsbilder från huvudstaden.

I dag är det inte lika vanligt med väggmålningar, men det finns fortfarande några hantverkare och konstnärer som är specialiserade på detta och som arbetar i klassisk stil.

Jag när en dröm om att någon gång kunna anlita en konstnär för att utföra en muralmålning och jag önskar att det vore en betydligt vanligare förekomst vid nybyggnationer. Men än så länge får jag nöja mig med vanlig väggmålning. Då är den största utmaningen underarbetet,

noggrann tejpning och att hitta den där perfekta kulören och nyansen.

I TV-rummet har jag målat med engelsk rött och i vardagsrummet har jag en sval blå ton som jag kallar gustavianskt blått. Jag funderar också på någon fin grön färg sovrummet.

Några som verkligen har koll på det här med färg är Hans och Sonja Allbäck i Skåne som fått hedersuppdraget att leverera linoljefärg till slottet i Versailles.

Läs om dem på sidorna 110–113.

I det här numret besöker vi också flera fina hem, som Skarhults slott, sidorna 18–26, Almare-Stäket på sidorna 48–56 och formgivaren Moschinos snygga våning på sidorna 88–93.

Välkommen till Gods & Gårdar!

Estelle Ejdeholm

ESTELLE EJDEHOLM, CHEFREDAKTÖR



Stora galleriet, Stockholm

Estelle väljer



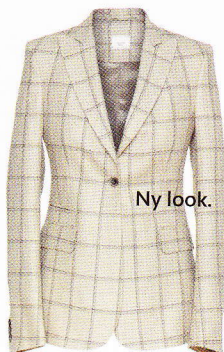
Festliga festonger.

TREVLIGT I TERRAKOTTA

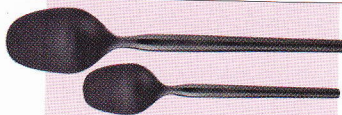
Terrakottakrukorna från Cadabra Design tillverkas på ett klimatsmart sätt. En favorit är deras handgjorda rektangulära modell i italiensk stil, 3 950 kr.

RÄTTA RUTORNA

Lätt figursydd kavaj, Grace, från Cavaliere, 2 695 kr. Cavaliere erbjuder även måttsydda kostymer för både kvinnor och män.



Ny look.



Dramatiskt till dukningen.

SVARTKONST

Anrika Gense grundades redan 1856 och de första besticken lanserades på 1930-talet. Deras populära serie Dorotea Night, formgiven av Monica Förster, utökas nu med mat- och kaffeskedar. Pris för ett set med fyra matskedar, 779 kr. Fyra kaffeskedar kostar 699 kr.

SNYGGT UNDER

Underlägget Land's End har fått sitt namn från en herrgård på Long Island som lär ha inspirerat F Scott Fitzgerald till romanen *The Great Gatsby*. Skultuna, pris 598 kr.



Elegant underlägg.



Perfekt för soliga dagar.

UT OCH NJUT!

Slettvolls lyxiga utemöbler är snygga och funktionella med material som tål såväl sol som regn. Soffan Noosa med stomme i teak vore en dröm att ställa på terrassen pris 26 450 kr.