

121 LJUVLIGA SOMMARTIPS!

Magasinet Skåne

Sommarens härligaste utflykter

GOURMETVANDRA I DET GRÖNA • SPANA PÅ STORKAR
SEGWAY PÅ SÖDERÅSEN • PADDLA MED SÄLAR • SKÅNE FRÅN OVAN
HÄNG MED FLADDERMOSS • SKATTJAKT PÅ KULLEN

ÄLSKADE
STRANDLIV
HÄR FÖDDES
DEN SVENSKA
BADKULTUREN

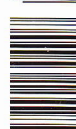
SKÅNES
BÄSTA
KROGAR

SKÖNASTE SHOPPINGEN I SYDOST

NR 4/2014
PRIS 49:00
DKK 49 C

TIDSAM
4013-0

04



Shopping



Hos Dan och Mie Andersson i Dalby känns Medelhavet nära.

Växternas bästa vän

*Ett stort orangeri, en kärlek till medelhavsväxter och en passion för genuint hantverk. Det var början för **Cadabra Design**, företaget som föddes ur en hobby.*



Vaso Colosseo i hårdbränt stengods med mycket hög frosttålighet. Finns i fem storlekar i diameter mellan 30 och 115 cm. Pris från 995 kr.



Tål svenskt klimat. Cadabras egen serie smidesmöbler av galvat och lackat massivt stål tillverkas hos en lokal smedja i Toscana. Fåtöljen Renässans™ Medici kostar 4 950 kr.

Vi älskar medelhavsväxter, har alltid odlat och letade länge efter snygga krukor som var tillräckligt stora. Varje gång vi var i Italien såg vi vackra terrakottakrukor och idén att starta eget växte fram, berättar Dan Andersson som driver företaget tillsammans med sin hustru Mie.

I orangeriet och egna trädgården hemma i Dalby går det inte att ta miste på parets kärlek till både stengods- och terrakottakrukor. Fikon, nerium, rosmarin, oliver, citroner, apelsiner och kamelior frodas i de stora krukningarna.

– Titta på det här apelsinträdet, säger Dan och pekar på ett praktfullt träd. Det sådde jag själv för 43 år sedan. Trädet har varit nära döden flera gånger, särskilt under min studietid, men alltid repat sig. Förra året blommade det för allra första gången, med en blomma. Det var ett mirakel. Med åren har det blivit en riktig livskamrat, säger han med ett stort leende.

Överallt trängs stengods- och terrakottakrukor som paret importerar från Toscana, Kreta och Vietnam. Allt tillverkas för hand på traditionellt vis. Formerna är allt från klassiskt släta till utsirade renässansmodeller med vackra reliefmönster.

– Våra krukor från Kreta drejas för hand på samma sätt som för fyratusen år sedan, även modeller och mönster är desamma. De italienska krukningarna byggs upp för hand mot stora former. Oavsett metod är det en långsam process som kräver både erfarenhet och hantverksskicklighet.

Med en bakgrund som kemiingenjör har Dan Andersson full koll på den tekniska processen där lerans sammansättning i kombination med bränntekniken är grunden för att krukningarna ska klara vårt svenska klimat. Mie Anderssons bakgrund som internationell ekonom passar också som hand i handske.

– Är krukningarna frostsäkra? Det är den vanligaste frågan vi får. Och svaret är ja, om man följer våra skötselråd. Stengodskrukningarna och terrakottan från italienska Impruneta klarar till och med en iskall vinter ner till –30, förklarar Mie.

Kunderna är allt från skånska slottsägare som specialbeställt krukor med egna släktvapnet, till designintresserade hotell och privatpersoner som vill ha något extra till trädgård, orangeri eller balkong. För paret handlar verksamheten om klassiskt hantverk, kulturhistoria och miljö.

– Våra terrakottakrukor och urnor är miljösmarta. De innehåller bara jord, eld, luft och vatten och vi väljer leverantörer som eldar ugnarna med ”gröna” bränslen som till exempel olivkärnor.

CADABRA DESIGN

Skiftesvägen 2, Dalby
www.cadabradesign.se